

# Les fils RSS en trois étapes

FUTURS  
PROFS



## 1- Choisir un agrégateur

Avant de vous inscrire à des fils RSS, vous devriez choisir un agrégateur pour pouvoir facilement ajouter, organiser et regrouper les fils voulus. Il peut s'agir d'un logiciel à installer ou simplement d'un site Internet. Les agrégateurs ont tous des fonctions et options de base similaires; en voici quelques-uns : NetVibes, Reuters NewsRSS, Mozilla Firefox, Bilarius, etc. À titre d'exemple, pour vous inscrire sur NetVibes<sup>2</sup>, vous devez remplir les champs demandés (figure 2). Ce site présente l'avantage d'être disponible en ligne, d'être gratuit et de ne pas nécessiter d'installation.



« Les flux ou fils RSS sont l'équivalent de l'information transmise par une agence de presse. Ils vous informent automatiquement des nouveautés en ligne sans que vous deviez naviguer sur les sites correspondants<sup>1</sup>. ». Les sites offrant un fil RSS utilisent un icône similaire à celle de la figure 1.

L'utilisation d'un fil RSS se résume à :




-  - choisir un agrégateur;
-  - s'inscrire à des fils RSS;
-  - consulter les fils RSS.

Figure 1 : Logo d'un fil RSS



Figure 2 : Formulaire d'inscription à NetVibes



## 2- S'inscrire à des fils RSS

Il existe de nombreuses raisons d'utiliser les fils RSS: recevoir les nouvelles de différents sites, connaître l'actualité dans votre domaine d'études, etc.

Pour vous inscrire, il faut soit cliquer sur l'icône que l'on trouve sur le site (*figure 2*) ou copier l'url fourni dans votre agrégateur.

Les sites suivants peuvent vous être utiles:

- Profweb: <http://www.profweb.qc.ca/fr/rss/index.html>
- La Vitrine Technologie-Éducation: <http://ntic.org/fils-rss/>
- Bulletin Clic: <http://clic.ntic.org/>
- CCDMD – Le monde en images: <http://www.ccdmd.qc.ca/monde/rss/>
- Bonne source d'information pour les profs de cégep: <http://ntic.org/fils-rss/>
- Le réseau REPTIC: <http://www.reptic.qc.ca/>

Coordination  
François Lalonde

Révision linguistique  
Hélène Larue

Conception graphique  
Karelle Savaria

Conception pédagogique  
Bernard Bérubé, Normand Roy et Bruno Poellhuber



## 3- Diffuser votre enregistrement

Une fois inscrit à des fils RSS, vous recevrez automatiquement les nouvelles dans votre agrégateur.

Elles seront classées selon la provenance des sites et selon leur date de publication (*figure 3*).

Figure 3: Exemple de nouvelles

### La prochaine évolution industrielle (3)

[La numérisation nous fait-elle perdre notre identité?](#) Je viens de lire une vingtaine de textes écrits par des personnes différentes. Si je vous en parle, ce n'est pas tant pour le contenu que pour la beauté. Voyez vous, les 20 textes sont écrits à la main. Quelle est la dernière fois que vous avez lu de ...

[Le secret de l'efficacité énergétique dévoilé](#) Jay Harman étudie depuis longtemps l'efficacité énergétique dans la nature. Il a découvert le secret. À l'aide du biomimétisme, il a fait du «reverse engineering» pour créer un propulseur incroyablement efficace... Avec son entreprise, il veut changer ...

[L'iPad, ami des arbres](#) J'ai publié un texte d'opinion dans La Presse de vendredi dernier en réponse aux critiques d'écologistes qui dénoncent la tablette comme étant « anti-développement-durable». Pour les curieux, sachez que je ne suis affilié d'aucune manière avec Apple. Le ...

### Le lecteur (12)

[Henry Ansgar Kelly : Satan, une biographie](#) Dans la "Bible", il est écrit que Jésus se nomme lui-même l' « étoile brillante du matin », soit, en latin, Lucifer. Ainsi, il semblerait que Satan ne soit pas celui que l'on croit. C'est dans le but de rétablir ce qui a été écrit que Henry Ansgar ...

[Vient de paraître > Dictionnaire des personnages populaires de la littérature](#) De Cosette à Tarzan, d'Emma Bovary à San Antonio, du Petit Prince au Grand Meaulnes, de Big Brother à Lolita... tous les grands personnages populaires qui hantent la littérature sont ici restitués par cent auteurs contemporains. À la fois objet ...

[Vient de paraître > Florent Azismanoff : Living Art](#) L'art du troisième millénaire sera numérique : "Net-art", musique spatialisée, "design" sonore, muséographie virtuelle, art robotique, interfaces électroniques autorisant une interactivité créative entre le sujet humain et l'intelligence logicielle. ...